

XIII CONVEGNO NAZIONALE  
AICQ EDUCATION

LA SCUOLA FARÀ RIPARTIRE IL PAESE?

Essere cittadini consapevoli e responsabili

13 dicembre 2021



# **VADEMECUM EDUCAZIONE CIVICA**

## **MINI UDA DINAMICA**

Mercedes Tonelli, formatore AICQ Education

# VADEMECUM PER REFERENTI/COORDINATORI EDUCAZIONE CIVICA

**AMBITI OPERATIVI:** come organizzare le varie aree

- **AREA METODOLOGIA DIDATTICA:** facilitazione dell'utilizzo della tecnologia applicata all'innovazione didattica; utilizzo di UDA dentro e fuori dalla scuola; repository buone pratiche
- **AREA CURRICOLO:** utilizzo consapevole del CV di educazione civica (in caso di assenza avviarne la costruzione condivisa); gestione del curricolo in riferimento ai tre nuclei essenziali e all'età degli allievi: bilancio progressione classe per classe e risultati di apprendimento ottenuti;
- **AREA VALUTAZIONE:** condivisione strumenti interdisciplinari, procedure raccolta proposte valutative, rubriche, repository della valutazione
- **AREA ORGANIZZAZIONE:** coinvolgimento dei coordinatori di team e di CdC (numero ore annue), coinvolgimento del CdC; risorse interne ed esterne finalizzate all'EC (rete con altre scuole, esperti, amministratori locali, corpo forestale, vigili urbani, genitori, nonni)

# MODELLO OPERATIVO PROPOSTO

**BREVE Introduzione (MAX 100 PAROLE)**

**AZIONI (PDCA)**

## **PIANIFICO**

Azione	Quando	Chi	Risultato atteso

## **ATTUO**

Azione	Quando	Chi	Risultato atteso

## **MONITORO E VALUTO EFFICACIA**

Azione	Quando	Chi	Risultato atteso

## **RIPROGETTO E MIGLIORO**

Azione	Quando	Chi	Risultato atteso

# UN ESEMPIO

**BREVE PRESENTAZIONE:** Sviluppo del PDCA per il referente di classe

**PRODURRE ATTIVITÀ E AZIONI PER IL MANSIONARIO ORDINATE SECONDO LE QUATTRO FASI DEL PDCA ATTRAVERSO UNA CHECK LIST.**

- **Pianifico:**

Esiste una progettazione unitaria relativa all'ed. civica? Quante ore annuali sono previste per l'insegnamento di Ed. Civica? Qual è la suddivisione per discipline? C'è la possibilità di costruire percorsi comuni che possano coinvolgere tutti gli alunni dei diversi ordini? Quali risorse professionali? Quali materiali sono disponibili? Quali sono le esigenze degli alunni?

- **Attuo:**

Si concorda con il team un modello di progettazione per competenze. Si concorda il minimo previsto dalla legge quale monte ore annuo e si suddividono le 33 ore sulle varie discipline. Si individuano gli obiettivi trasversali relativi ai nuclei tematici dell'ed. civica, scanditi per livelli di difficoltà a seconda dell'ordine di scuola. Si contattano figure professionali esterne operanti sul territorio (polizia, guardia forestale, vigili del fuoco, esperti informatici...). Si effettua una ricognizione delle risorse disponibili in funzione del raggiungimento dello scopo. Si strutturano dei percorsi rispondenti alle esigenze formative degli alunni, sulla base delle rilevazioni effettuate.



- **Monitoro e valuto:**

La progettazione unitaria è stata elaborata e approvata in sede di Collegio dei docenti? Le ore previste per ogni disciplina sono risultate sufficienti? La suddivisione si è rivelata adeguata? I percorsi progettati sono stati adeguatamente elaborati in base agli ordini di scuola? Le risorse esterne hanno fornito un apporto fattivo? E' stato possibile reperire materiale a supporto delle attività programmate? Si utilizzano strumenti di rilevazione volti a monitorare la rispondenza alle esigenze degli alunni?

- **Riprogrammo e miglioro**

Si riflette sul curriculum elaborato, evidenziandone i punti forti e deboli. Si propone di aumentare il numero di ore in qualche disciplina. Implementare un confronto periodico tra i diversi ordini di scuola, per migliorarlo. L'apporto dato dalle risorse professionali è stato ottimo. Le risorse materiali, poche, vengono compensate dalla creatività e dall'inventiva del docente. Per garantire un'offerta formativa rispondente alle esigenze degli alunni, si richiedono corsi di formazione per tutti i docenti.



**Mini UdA  
Dinamica**



**1** UdA Ed. Civica generale di Istituto

Sotto UDA, da quella generale di istituto

2



**Esempio COSTITUZIONE**

sotto UdA COSTITUZIONE - declinato sulla **DIFFERENZA DI GENERE**



**DURATA**

2 mesi

**NUCLEO TEMATICO**

Costituzione  
Sostenibilità  
Educazione digitale

COSTITUZIONE: differenza di genere

**DOCENTE**

Doc. STORIA/GEOGRAFIA

**DOCENTE**

Doc. ITALIANO

**DOCENTE**

Doc. ARTE

**COMPITO/I DI REALTÀ**

Realizzare un manifesto o una brochure con notizie di cronaca vera (il male) e antidoti/slogan (bene) per contrastare

**PROGETTAZIONE – ATTIVITÀ**

**AZIONE 1** Partire da una lettera che viene dal passato (una pergamena autografa di Trotula De Ruggero); domanda stimolo: secondo te ci sono differenze fra donne e uomini? Brainstorming per raccogliere i punti di vista di ognuno e far emergere i concetti di differenza e diversità

**AZIONE 2** Presentazione dell'albo illustrato "Trotula e il giardino incantato" e approfondimento storico della figura di Trotula De Ruggiero.

**AUTOVALUTAZIONE E VALUTAZIONE**

Breve questionario per allievi (Cosa ho capito? Cosa bisognerebbe fare? A cosa mi impegno?)  
Questionario per docenti (Ho valutato nella mia disciplina ...; nelle dinamiche relazionali ho notato che ...)

**PROGETTAZIONE – ATTIVITÀ**

**AZIONE 3** Lavoro di gruppo per tematiche di ricerca (biografia, bibliografia, luoghi)

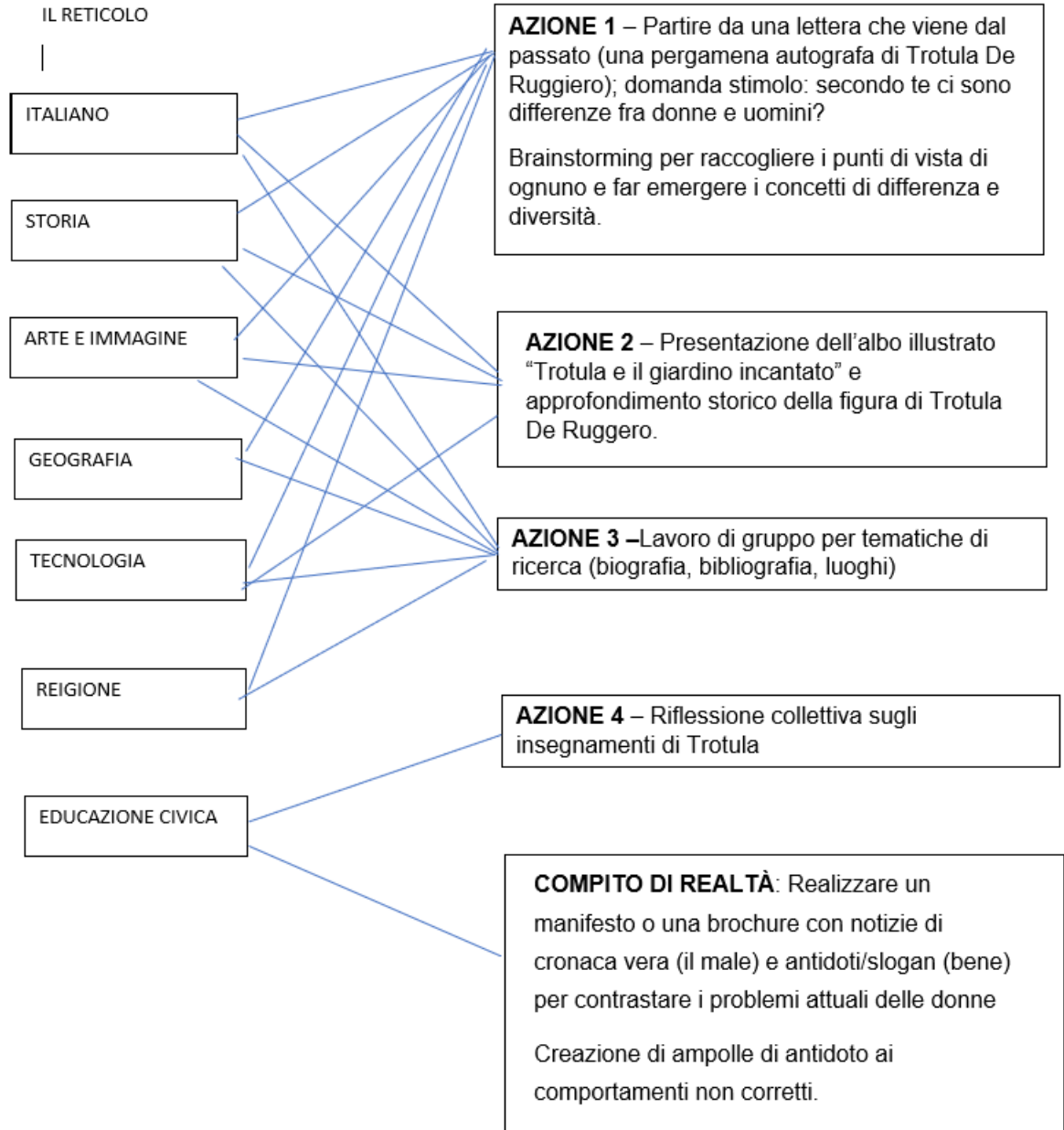
**AZIONE 4** Riflessione collettiva sugli insegnamenti di Trotula

**COMPITO DI REALTÀ:** Realizzare un manifesto o una brochure con notizie di cronaca vera (il male) e antidoti/slogan (bene) per contrastare i problemi attuali delle donne  
Creazione di ampole di antidoto ai comportamenti non corretti.

**PUNTI PER MIGLIORARE**

Enucleare insieme agli allievi due PUNTI deboli da migliorare e progettarne azioni migliorative

# IL RETICOLO DELLE DISCIPLINE



# METODOLOGIE

## 1 - **Lezione dialogata**

Si parte dall'introduzione dell'insegnante per mezzo di una lettura o da altro stimolo e si continua grazie anche all'apporto derivante dal dialogo.

## 2 - **Brain storming**

I ragazzi raccolgono conoscenze e soprattutto esperienze che hanno già incontrato.

## 3 - **Lavoro di gruppo cooperativo**

## 4 - **Pubblicità**

Esposizione in classe e nelle classi parallele del lavoro svolto: le ampolle.

A decorative graphic featuring a large, stylized heart shape composed of the word "Grazie" in various fonts and colors (red, orange, yellow). The heart is centered on a white background with a red and orange wavy border at the top.